



CHRONUS cider 07月

Song
for
XXX

Gojo Satoru
x
Itadori Yuji

Jujutsukaisen
Unofficial Fanbook#5

for
R18
ADULT ONLY

ATTENTION

転生芸能パロ
前世での死にほんの少し触れます

傑

天使って
実在すんだな



…何?

宗教でもハマった?
生憎私はそういうの
間に合ってるから

違えて!
これ見るこれ!

No thank you

ズバァ



新進気鋭の
アイドルグループ
Red Carnation

センターの
虎杖悠仁!

メンバーカラーは
赤!
可愛いね!?



…男じゃないか

と思うじゃん?
笑った顔が
すげー可愛い

確かに
可愛いといえば
可愛い顔はしてるけど

ふん



なんか凄い
モヤッとした
今気付いたんだけど
俺同担ダメだわ

めんどくせー

俺の同担は
俺にカワイイ
カワイイのよ
俺の同担は
俺にカワイイ
カワイイのよ
俺の同担は
俺にカワイイ
カワイイのよ

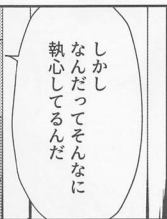


待って

今度は
何……



悟、アイドルとか
むしろ
嫌いだったろ



しかし
なんだってそんなに
執心してるんだ



一目惚れ
ってやつ？

ばっか
ちげえて



そんなんじゃ、
なくて



んんん
説明すんの
むずいんだけど

なんかこう
見た瞬間に……



呼ばれてるのは
俺だ

そんな気がした

Keu
握手

—なんて

本人に
言えるがあつっつ

チケットをお手元
にご用意の上
お進めください







あの
悠仁

は

お

れ

え



ストップ!!

あー
はいはい



おい、
虎杖も
しっかりしろ

まだ握手会
終わってないわよ



次の方、
ちよつと
待っててください

悪いわね、
昔の知り合いが
サプライズで
来てたみたい



はっ



現実？









悠仁で!



は、

ごめん

悠仁とか
馴れ馴れしく呼んだから
怒った?

虎杖くんって
呼んだ方が



ていうか五条さんのこと
知らない訳ないじゃん

あれ

そ、そう?

そうだよ

いいえ、五条さん
見ない日ないんじゃない?



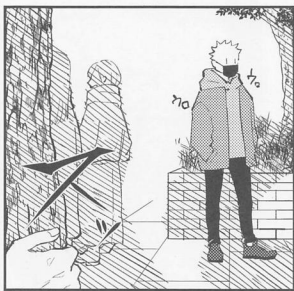
俺



悠仁でいいよ

五・条・さ・ん

何か
間違えた?



悠仁が俺のこと
待ってる………

真顔だと人相悪くて
人が寄ってこないって
この間のラジオで
愚痴ってたのがちじゃん
でもそこがかわい

絶対落とす

この間はなんか
変な空気に
なったけど

大丈夫まだ
取り返せる



早いね

どうした？

あれっ

早くは
ないだろ



悠仁
悪い
待った？

五条さん





俺も好き

いいよね
寿司が
新幹線に乗ってくるの

高い寿司も
良いけどさあ
回転寿司は
レジャー!

別の良さがある
っていうか



あ

りっぱ寿司

悠仁も
りっぱ寿司
好きなの?



わかる



サッパ---

ちんぷ

井通の話題

見つけて

はしやますまた

子供っぽいとか
思われたかな

ちんぷ



…なんでもない

なのに？



絶対悠仁
俺のこと
好きなのに



凄い自信だな

わかるよ

わかりやすいんだ
あの子



なんだ
上手くいってないの

んなことねーし！

悠仁は絶対
俺のこと好きだし
俺も悠仁のことが好き

お付き合い
秒読みだからな



……おい

悟

こっち見な

どこまでやった



オマエにひかかてる
時点で
もう
手遅れだ
思っ
て

そんなに心配なら
さっさと
唾つけとけば
いいじゃないか

あーんんん
あんなんじや
変なのに
ひっつかんねえか
気が氣じゃねえって



……最後まで？

付き合ってる
わけじゃないんだろ
本当にクズだなお前



や、マジで

おい

誰だよコイツ



あんないらしく
好き好きオーラ
出してくんの
手え出さない方が
無理あんだろ

はいはい
言い訳はいいから

本命がいるなら
せめて絞りな

ほらまた
すっぱ抜かれてるぞ



あ、

あゝ、
この間
共演した女優か

ヤッてねえよ

やたら近えと思つたら
そういうことね

最近多いんだよな



やだやだ

炎上商法すんのは
勝手だけど
人を使うなって

明日出回るってさ
虎杖にちゃんと
言っとけよ

いや
言わなくても
わかんだろ

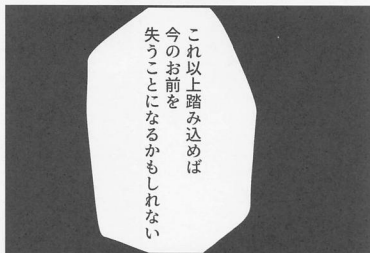
向こうだって
この業界
長いし

それに付き合ってる
わけでもねえし
わざわざ言うのも
変だろ

…そういう感じじゃ
ねえんだよ

…悟

踏み込む勇気がないなら
もう虎杖を解放してやれ





それでも、
悠仁の一番傍に
居るのは
俺でありたいんだよ



人の事を
とやかく言えた
立場じゃないな

なあ悟



魂に染み付いた
執着とでも
いうのかな

…もはや
呪いと呼ぶに
ふさわしいね

丈夫

僕から
離れないでね



…このドラマやたら
熱心に見てるけどさ
これ
そんなに面白い？

ん



悠仁！
折角本物が
目の前に
いるんだから
こっちは構えよ

あ〜も〜折角
五条さん出て
ドラマなんだから
集中させろって！



悠仁

ん？



こうの方が
僕の方が
好き？

突然
どうしたん？

悠仁はさ



大人で

頼り甲斐があつて

でも少し
意地悪な僕

今日はこのまま
ヤろっか

…やめてよ
そういう冗談
好きくない

冗談じゃないよ

五条さん

もうやめねえ？
こういうの

誰かの代わりに
されんの

正直、キツイ

…なにそれ

誰かの代わりに
してんのは
悠仁だろ

気づいてないとも
思ってた？

なあ

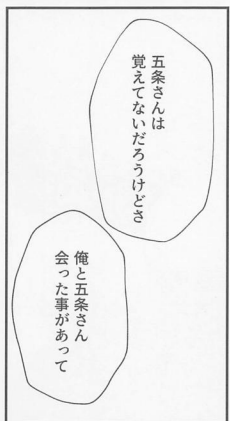
悠仁こそ

俺通して
誰見てんの

……ごめん

謝ら
れた
い
わ
け
じ
ゃ
な
い

うん



…だから先生
怒ってんのかな

俺のこと覚えてない
五条先生見てたら

新しい五条悟の人生に
俺が要らないって
言われてるみたいで


こわい



じじよ

僕もさ

怖かったんだよ




悠仁に置いてかれて
自分が怖くなった

このままだと
悠仁を
呪ってしまうって


今まで沢山の仲間の死を
仕方ないって
諦めてきた僕がさ

悠仁の死だけは
受け入れられなくて



確かに悠仁の決断は勝手で
僕は全く納得してなかったけど

それでも
悩んで生き抜いた悠仁を
これ以上縛りたくなかった



だから
自分を縛ったんだ

放っておいたら
それこそ来世まで
追いかけていきそうなの
自分をね

僕から悠仁を
自由にしてあげようと
思ってたのにさあ

記憶がなくても
悠仁に会いに行くの
止められなかった

笑っちゃうよね

…笑えねえって

俺も同じだから

先生のこと
見つけちゃったら
手を伸ばさずには
いられなくて

柄でもない
アイドルなんか
目指しちゃってさ


気がついたら
こんなとこまで
来ちゃった

まさか、届くとは
思ってたんだけど

五条 悟

楽しんで
いいから、
付まらぬで

ホ…




俺は先生に
酷いことしたから
俺から会いに行く
勇気がなくて

あと1年、
先生に
見つけて
もらえなかったら
スッパリ
諦めるつもりだった

だから

…こんな
幸せでいいのかな



また俺を
見つけてくれて
ありがとう



なしたん?



……

慣らして
きてるから

いいよ
そのまま
突っ込んで



初夜だよ!!
僕としては初夜!

僕が大事に大事に
とっておいた
悠仁の処女だったのに

そりゃそーでしょ
初夜じゃねーもん

えんじーの初夜だよ!!



何言ってるの……

悠仁
手馴れてる
解釈違い
なんだけど
!?!?

夢にまで見た
悠仁との初夜なのに

初夜って感じ
しない……ッ!



……そっか



気にしないでね



……今先生の意識って
どうなってるの?
五条さんの時は
別物?

ん

完全に別って訳じゃないし
この世界で生きてきた
記憶もあるよ

ころん

この世界で生きてきた
五条悟のこと
気に病んでるんでしょ

捨てる選択をしたのは
僕だから

言った通り
この世界で今日この日まで
生きてきた五条悟が
消えてなくなった
訳じゃないしね

ていうかさ

むしろ喜んでよ

よそ見せず
見てて

今この瞬間の僕は
悠仁しか知らない
僕だよ

…先生、芸能人やって
眩しさ増してね？

まぶしすぎんだって
アッ！！


慣れてね

あんね、俺も
まだ先生に
言っていないこと
…ある



俺もさ

悟さんだけの
俺にしてよ



皆のアイドルを
独り占めか

最高の
贅沢だね



ツハ

あとがき

元々空オレの芸能プチに乗っかりたくて描き始めたお話が転生要素も入った結果長くなって芸能要素が薄くなってしまいました…

この後、芸能界にいる五条に会うためにアイドルになった悠仁は五条と結ばれた時点でアイドルでいる意味が無くなったんだけど、アイドルという仕事に誠実に、

「悠仁は俺の！」って言いふらしたがつて五条をアイドルでいる間は口外禁止！

って言って封じ込めて、1年間係を隠し通して皆のアイドル虎杖悠仁のまま引退します。自分のワガママと一緒に芸能界指してくれた伏黒と釘崎へのお礼の気持ちも込めて。

卒業ライブで一波乱あったり、悠仁がアイドル辞めた後は「もういいんだよね！？」って

五条がインスタで匂わせ通り越して惚気けた結果アイドルしてた頃より露出が多くなっちゃった悠仁…

ってとこまで妄想してて、そこまで描けたら芸能パロ感出たんですけど完全に力不足でした…無念…卒業ライブのネタは気に入って描きたいのでここで言わずにそのうち描いてミステイクで載せたいです。お手に取っていただきありがとうございます。楽しんで頂けたら幸いです。

Song for XXX

発行日：2022/05/03

発行者：日月【CHRONUS cider】

印刷会社：STARBOOKS様

Twitter：@tachi_mori_

pixiv：1428708

※無断転載・複製・複写・インターネット上への掲載
(SNS・ネットオークション・フリマアプリ含む)は禁止です。
ネットオークション、フリマアプリでの転売はご遠慮ください。
処分の際は同人誌専門の中古書店に売却していただくか、
中身が分からない状態にさせていただいた上で
可燃ゴミとして廃棄してください。



↓マシュマロ↓
感想いただけると
糧になります

CHRONUS cider 01月



Song for XXX